**Возможности кварто-квинтового круга.**

1. Отображает ноты тональности.
2. Отображает сколько знаков в нотах тональности.
3. Отображает наиболее устойчивые ноты тональности, отбросив самую неустойчивую ноту, например, в тональности C-major, это нота F).
4. Отображает параллельные тональности.
5. Отображает максимально близкородственные тональности.
6. Отображает аккорды тональности.
7. По нему часто ставят в определенной последовательности произведения (несколько композиций, расположенные в тональностях по часовой стрелке, либо против часовой).

«В джазе основные тональности чаще всего сменяются по направлению часовой стрелки, а в роке, фолке и кантри – против», – говорит Итан.

1. По нему строятся последовательности аккордов, именуемые «золотая секвенция». Играйте аккорды, отображенные по часовой стрелке друг за другом, либо расположенные против часовой стрелки.